

Latest collections

and upgrades

2019

**LUCE
PLAN**

Amidaba₂

Fienile₆

Illan₁₂

Luthien₁₄

Trypta₁₆

Based on collaboration with Diego Sferrazza, Amidaba is an essential lamp inspired by the Spatialist movement of the 1960s. Thanks to a sophisticated production process, the elliptical section in extruded aluminium – the body of Amidaba – can be freely curved in space. The LED source occupies a central portion of the structure, aiming the light downward. The design has been conceived for outdoor use, but the characteristic minimal geometric lines of Amidaba permit easy insertion in interior settings as well.

Nata dalla collaborazione con Diego Sferrazza, Amidaba è una lampada leggera ed essenziale, ispirata al movimento spazialista degli anni '60. Grazie a un sofisticato processo produttivo, la sezione ellittica in estruso di alluminio – che costituisce il corpo di Amidaba – viene curvata liberamente nello spazio. La sorgente LED occupa la porzione centrale della struttura, indirizzando la luce verso il basso. Il design è stato concepito per un uso esterno, ma la geometria minimale e caratteristica di Amidaba ne consente un facile inserimento anche in ambienti interni.

| | |
|--------------|---|
| Tipology | Floor indoor and outdoor |
| Dimensions | a) 32 x 29 x 90 cm (L x W x H) b) 74 x 71 x 200 cm (L x W x H) |
| Materials | Aluminium structure Steel base |
| Light source | a) LED 17W @ 3000K, CRI 90 b) LED 38W @ 2700/3000K, CRI 90 |
| Finishes | Light grey, dark grey |





Luceplan's long-term relationship with Daniel Rybakken, the visionary Norwegian designer, has led to the creation of a number of the brand's most iconic lamps. This year Rybakken amazes us again by presenting Fienile, a table lamp inspired by the image of simple rural haylofts in Norway, featuring a low pitched roof and central/lateral walls in satin-finish anodized aluminium. A work of micro-architecture that projects soft, warm light from above onto a lower surface, giving rise to unusual compositions of brightness and shadow. The light slides along the lateral walls with a wall-washer effect, created by the LED sources with dimmers, by means of a touch function. The Fienile family also includes an outdoor version and a suspension lamp, available in different sizes and four color variants.

Un sodalizio che dura da molti anni quello con Daniel Rybakken, visionario designer norvegese che ha firmato alcune delle lampade più iconiche a marchio Luceplan. Quest'anno Rybakken stupisce ancora presentando Fienile, una soluzione da tavolo che s'ispira ai semplici edifici rurali della Norvegia attraverso una struttura scandita da un tetto basso e spiovente, pareti centrali e laterali in alluminio anodizzato satinato: una microarchitettura che dall'alto proietta una luce morbida e calda sul piano sottostante, dando vita a inusitate composizioni di luci e ombre. Lungo le pareti laterali la luce scivola con effetto wall-washer creato dalle sorgenti LED dimmerabili con funzione touch. La famiglia Fienile include anche una versione outdoor e una sospensione, disponibili in varie dimensioni e in quattro varianti cromatiche.

| | |
|--------------|---|
| Tipology | Indoor: Table / Suspension Outdoor: Floor |
| Dimensions | Table: 45 x 28 x 22 cm (L x W x H) / 67.5 x 28 x 24 cm (L x W x H) Suspension: 120 x 28 x 2.7 cm (L x W x H) Floor outdoor: 45 x 28 x 32 cm (L x W x H) / 45 x 28 x 72 cm (L x W x H) |
| Materials | Table/Floor: aluminium structure and polycarbonate screen Suspension: aluminium structure and PMMA screen |
| Light source | Table: LED 18/25W @ 2700K, CRI 90 Floor: LED 17W @ 3000K, CRI 90 Suspension: LED 80W @ 2700/3000K, CRI 90 |
| Finishes | Rose, prosecco, steel grey, forest green |





Technological innovation and research on materials melt harmoniously into the suspension lamp Illan, the new project by the young Hungarian designer Zsuzsanna Horvath. The decorative character of the lamp is emphasized by an original choice of materials: with its ethereal design, the piece is composed of a very light body obtained from laser-cut plywood featuring equidistant lines, suspended from the ceiling. The lamp – available in multiple sizes up to one meter in diameter – takes on volume by means of gravity, assuming its characteristic form, floating in the air. All around, an LED light source creates a very comfortable, relaxing diffused glow.

Innovazione tecnologica e ricerca sui materiali si fondono armonicamente nella lampada a sospensione Illan, nuovo progetto firmato dalla giovane designer ungherese Zsuzsanna Horvath. La matrice decorativa della lampada è rimarcata da una scelta originale dei materiali: scandita da un design etereo, è costituita da un corpo leggerissimo ottenuto da un multistrato in legno tagliato a laser secondo linee equidistanti e sospeso al soffitto. La lampada, disponibile in più dimensioni fino a un metro di diametro, acquisisce un volume per effetto della gravità e assume la sua caratteristica forma che fluttua nell'aria. All'interno, una sorgente LED crea un'illuminazione diffusa molto confortevole e rilassante.

| | |
|--------------|--|
| Tipology | Suspension |
| Dimensions | Ø 55, 80, 100 cm |
| Materials | Extra flexible plywood |
| Light source | Ø 55: LED 18W @ 2700K, CRI 90, dimmable Ø 80: LED 28W @ 2700K, CRI 90, dimmable Ø 100: LED 35W @ 2700K, CRI 90, dimmable |
| Finishes | Birch |





A wall lamp with extraordinary decorative character and immediate impact. The structure is the result of the staggered overlaying of two concentric surfaces in technopolymer, enhanced by unusual finishes. The lamp emits indirect light thanks to the interaction of the planes that produce a reflection of the beams, in a cloud of light with a gentle spirit. After years of fertile collaboration with Luceplan and a series of products for the workplace and the hospitality sector, Monica Armani is back with a perfect solution for contract applications and the home, a compact but very functional lamp of sophisticated beauty that is never excessive. Luthien combines aesthetic and emotional value in a precious object with the classic practicality of a wall lamp.

Lampada a parete dalle straordinarie caratteristiche decorative e di impatto immediato. La sua struttura è frutto della sovrapposizione sfalsata di due piani concentrici in tecnopolimero, nobilitato da inedite finiture. La lampada emette una luce indiretta grazie a una sinergia tra i piani che producono un riflettersi di raggi luminosi, in una nuvola di luce dall'animo gentile. Dopo anni di fruttuosa collaborazione con Luceplan e una serie di prodotti dedicati al workplace e all'hospitality, Monica Armani ritorna con una soluzione perfetta per il contract e il segmento domestico, in virtù di una bellezza sofisticata ma mai eccessiva, di una dimensione ridotta ma funzionale. Luthien è in grado di coniugare il valore estetico ed emozionale di un oggetto prezioso alla classica praticità di una lampada a parete.

| | |
|--------------|--|
| Tipology | Wall |
| Dimensions | 27 x 27 x 10 cm |
| Materials | Aluminium and polycarbonate |
| Light source | LED module 34W @ 2700K, CRI 90 |
| Finishes | Copper satin, alu satin and matt white |

In tune with the growing focus on sound absorption, Luceplan presents Trypta, the innovative system of suspension lamps created by New York-based designer Stephen Burks. Conceived with the aim of improving the acoustic comfort of spaces and their inhabitants, Trypta has a central cylindrical body around which to place three acoustic panels covered in flame-retardant knit fabric. Thanks to two light sources housed at the extremities of the central post, the suspension lamp is capable of providing both direct and indirect lighting. With its geometric appeal interpreted in multiple compositional, chromatic and sizing variations, Trypta creates a sculptural dialogue with the surrounding space, offering high levels of sound-absorbing performance.

A riprova della crescente attenzione per il tema della fonoassorbenza Luceplan presenta Trypta, l'innovativo sistema di lampade a sospensione disegnato del designer newyorkese Stephen Burks. Concepito con l'obiettivo di migliorare il comfort acustico degli spazi e di coloro che li abitano, Trypta presenta un corpo cilindrico centrale attorno al quale si articolano tre pannelli acustici rivestiti in tessuto flame retardant filato a maglia. Grazie a due sorgenti luminose collocate alle estremità dell'asse centrale, la sospensione è in grado di fornire una diffusione della luce sia diretta che indiretta. Con il suo appeal geometrico declinabile in molteplici varianti compositive, cromatiche e dimensionali, Trypta crea un dialogo scultoreo con l'ambiente circostante, garantendo elevate prestazioni di fonoassorbenza.

| | |
|--------------|--|
| Tipology | Suspension |
| Dimensions | Structure: Ø 5.6 cm, H 90/120 cm Panels: 30 x 60, 30 x 75, 30 x 90 cm / 45 x 60, 45 x 75, 45 x 90 cm (thickness 2.5 cm) |
| Materials | Structure: Extruded aluminum Panels: Frame aluminium, acoustic material covered with flame retardant fabric |
| Light source | Direct and indirect diffused light with LED module 2 x 25W @ 3000K, CRI 97, dim to warm |
| Finishes | Structure: Matt alu, matt black Panels: Light, medium and dark fabric |





Compendium

plate₂₂

E04₂₄

E06₂₆

The new suspension version of Compendium Plate is another extension of the luminous alphabet of the Compendium family. The external profile in anodized extruded aluminium conserves the slim original thickness. Compendium Plate provides extraordinary lighting efficiency combined with a clean form and extreme elegance.

La nuova versione a sospensione di Compendium Plate è un'ulteriore estensione dell'alfabeto luminoso della famiglia Compendium. Il suo profilo esterno in estruso di alluminio mantiene la sottigliezza dello spessore originario. Compendium Plate garantisce una straordinaria efficienza luminosa unita a grande pulizia formale e un'eleganza impeccabile.

| | |
|--------------|---|
| Tipology | Suspension |
| Dimensions | Ø 56 cm, H max 300 cm |
| Materials | Brushed aluminium, injected thermoplastic |
| Light source | LED 75W @ 2700K, dimmable |
| Finishes | Black, brass, alu |





With essential elegance and outstanding performance, the E04 lamps now come with new optical fittings and LED light sources, in a range of colors that interpret the latest trends in interior decorating with personality and nonchalance. The extruded aluminium cylinders are enhanced by satin-finish coating in the colors brass, alu, white and black.

Essenziali e altamente performanti, gli apparecchi della famiglia E04 vengono riproposti con nuove ottiche e sorgenti LED e con una gamma di finiture che si accordano con personalità e naturalezza alle nuove tendenze per la decorazione degli interni. I corpi in estruso di alluminio sono verniciati in finiture satiniate ottone, alu, bianco e nero.

| | |
|--------------|---|
| Tipology | Wall / ceiling / suspension |
| Dimensions | Ø 7 or 13.4 cm, H 27.9/37.2/46.5 cm |
| Materials | Aluminium extrusion cylindrical body |
| Light source | LED module 12/13/19/20W @ 2700/3000K, CRI 90/97, dimmable |
| Finishes | Matt black, matt brass, matt alu or matt white |

With their particular deconstructed shape capable of orientating the light beam in any direction, the e06 family of lamps come with new optical fittings and LED light sources, in a range of colors that interpret the latest trends in interior decorating with personality and nonchalance. Available with satin-finish coating in the colors brass, alu, white and black.

Con la caratteristica forma destrutturata in grado di orientare liberamente il fascio luminoso, la famiglia di apparecchi E06 viene riproposta con nuove ottiche e sorgenti LED e con una gamma di finiture che si accordano con personalità e naturalezza alle nuove tendenze per la decorazione degli interni. Disponibili in finiture satinare ottone, alu, bianco e nero.

| | |
|--------------|--|
| Tipology | Ceiling |
| Dimensions | Ø 7 cm, H 40 cm |
| Materials | Aluminium extrusion cylindrical body |
| Light source | LED module 11W @ 2700/3000K, CRI 90/97, dimmable |
| Finishes | Matt black, matt brass, matt alu or matt white |



© Luceplan 2019
Via E.T. Moneta 40
20161 Milano
T +39 02 66 2421
F +39 02 66 203 400
info@luceplan.com
www.luceplan.com

Art direction
Studio CCRZ

Images
Studio 9010

Styling
Alessandra Monti

Project coordination
Rosi Guadagno
Alessandro Benini

Printed by
Ediprima srl
Piacenza

1PN000091



8

056304

364333

**Amidaba
Fienile
Illan
Luthien
Trypta**

luceplan.com

**E04
E06
Compendium
plate**